

XXXII KONKURS
"PISANKA, PALMA, TRADYCJE WIELKANOCNE"

R E G U L A M I N

I. ORGANIZATOR KONKURSU

Gminne Centrum Kultury i Sportu w Żarowie ul. Piastowska 10A
Biuro Organizacyjne tel. 74 8580 753
e-mail: p.denker-jarosz@centrum.zarow.pl

II. CEL KONKURSU

- popularyzacja tradycji wykonywania palm i pisanek wielkanocnych.
- kształtowanie aktywnej i twórczej postawy mieszkańców wobec sztuki i tradycji.
- przywrócenie zanikającego zwyczaju własnoręcznego wykonywania palm, pisanek oraz ozdób wielkanocnych.
- poszerzenia wiedzy na temat sposobów dekoracji jaj, materiałów i technik wyrobu palm i dekoracji wielkanocnych oraz przepisów wypieków bab wielkanocnych.
- rozwijanie wrażliwości estetycznej.
- integracja mieszkańców miasta i gminy Żarów.

III. ZASADY UCZESTNICTWA

- konkurs skierowany jest do amatorów, którzy dostarczą swoje prace do oceny wg poniżej opisanych kategorii.
- prace odpowiednio zabezpieczone (zapakowane) wraz z wypełnioną czytelnie kartą zgłoszenia należy dostarczyć do GCKiS w Żarowie w dniach:
 - a) **od 9 marca do 16 marca** - pisanki, kraszanki, palmy dla klas, małe palmy i ozdoby.
 - b) **22 marca** - palmy duże sołectw oraz wypieki.
- jedna praca na konkurs w każdej kategorii „pisanka” powinna zawierać 2 pisanki wykonane jedną techniką, odpowiednio zapakowane i oznaczone. Uczestnik może złożyć do oceny tylko jedną pracę w poszczególnej kategorii. Prace muszą być wykonane przez uczestnika samodzielnie.
- każdy może zgłosić prace w kilku kategoriach, o ile spełnia wymagania wiekowe poszczególnych kategorii.

IV. KATEGORIE

Konkurs odbędzie w kategoriach:

1. TRADYCYJNA PISANKA WIELKANOCNA (batik)- zdobienie jaja wykonane techniką batiku, polegającej na naniesieniu wzoru na powierzchni jajka roztopionym woskiem, przy pomocy pisaka wykonanego z blaszki w formie lejka, słalówki lub szpilki osadzonej na patyku, a następnie zafarbowanie jaja.

- a) uczestnicy- dzieci i młodzież Szkół Podstawowych bez ograniczeń terytorialnych
- klasa IV-VI
- klasa VII-VIII

Bazą do wykonania „pisanek” w tej kategorii są wydmuchy z białych jaj.

2. KRASZANKA-zdobienie jaja wykonane techniką skrobienia wzorów ostrym narzędziem na jednobarwnym, ciemnym tle pofarbowanego jajka, odsłaniające białą powierzchnię skorupki.

- a) uczestnicy – dzieci i młodzież Szkół Podstawowych bez ograniczeń terytorialnych
- klasa IV-VI
- klasa VII-VIII

Bazą do wykonania „pisanek” w tej kategorii są wydmuszki z białych jaj.

3. PISANKA WIELKANOCNA - WYKLEJANKA - wykonana techniką wyklejania (materiały do wyklejania naturalne - papier, sznurek, wełna, sitowie, decoupage).

- a) uczestnicy- dzieci i młodzież **bez ograniczeń terytorialnych**
b) kategorie wiekowe :

- dzieci Szkół Podstawowych z kl. II-III
- dzieci i młodzież Szkół Podstawowych z kl. IV-VI

Bazą do wykonania „pisanek” w tej kategorii mogą być wyłącznie wydmuszki jajek.

Ozdobione całe gotowane jaja nie będą przyjmowane do oceny.

4.OZDOBNE JAJA WIELKANOCNE - ozdoba świąteczna w kształcie jaja. Bazą do wykonania ozdoby jest jajko styropianowe. W ozdabianiu nie ma ograniczeń materiałowych. Prace wyłącznie samodzielne. Praca może zawierać kompozycję kilka „jaj” zespolonych ze sobą oraz może zawierać inne elementy świąteczne (zajaczki, baranki itp).

- a) uczestnicy- dzieci ze Szkół Podstawowych z kl. 0-I **wyłącznie z Gminy Żarów**

5. PALMA WIELKANOCNA – palmy powinny nawiązywać zarówno formą jak i surowcem do tradycyjnych palm wielkanocnych (trzcina pospolita, cis, jałowiec, gałązki wierzbowe, borówka, bukszpan, suszone trawy i kwiaty). Palma może być ozdabiana kwiatami z papieru i bibuły wyłącznie zrobionymi własnoręcznie. Palmy zawierające ozdoby ze sztucznego tworzywa, styropianu oraz nie wykonane własnoręcznie będą dyskwalifikowane. Praca powinna być wykonana solidnie, mocno skrecona i sklejona.

Palma mała (prace indywidualne, wysokość prac od 80 do 100 cm)

- a) uczestnicy: **dzieci i młodzież z terenu Gminy Żarów**
b) kategorie wiekowe:
- dzieci i młodzież Szkół Podstawowych z kl. IV-V
- dzieci i młodzież Szkół Podstawowych z kl. VI-VIII

Palma średnia (praca zbiorowa, wysokość min 1,5 m), nagroda finansowa

uczestnicy:

- całe klasy - **dzieci, młodzież Szkół Podstawowych i średnich z terenu Gminy Żarów**

Palma duża (praca zbiorowe, wysokość 2 – 2,5m) nagroda finansowa

uczestnicy:

- **Sołectwa, Koła Gospodyń Wiejskich, stowarzyszenia z terenu Powiatu Świdnickiego oraz powiatów przyległych**

Każdy uczestnik może złożyć do oceny tylko jedną pracę.

6. CIASTO – ciasto złożone do oceny powinno być przydatne do spożycia. Powinno być zaprezentowane na tacy lub inaczej wyeksponowane oraz zawierać metryczkę z opisem zawierającym: nazwę ciasta, imię i nazwisko twórcy ciasta, skład i sposób przygotowania.

- a) uczestnicy: **mieszkańcy Gminy Żarów i Powiatu Świdnickiego.**

V. KRYTERIUM OCENY PRAC

Organizator do oceny prac konkursowych powoła kompetentne Jury, które przy ocenie pracy będzie zwracać uwagę na:

- nawiązanie do tradycji
- pomysłowość
- bogactwo użytych materiałów
- walory artystyczne i estetyczne
- samodzielność wykonania pracy
- w kategoriach „pisanka” Jury oceniać będzie wyłącznie pisanekę, z pominięciem oceny sposobu ekspozycji prac
- ciasta będą oceniane również pod względem smakowym

Rozstrzygnięcie Konkursu w kategoriach: w kat. pisanka, jajo wielkanocne, palma mała, nastąpi 2 kwietnia. Wypieki wielkanocne oraz palma duża zostaną ocenione dnia 6 kwietnia.

Jury we wszystkich kategoriach przyzna wyróżnienia i nagrody.

W kategoriach zbiorowych (palma duża, średnia) nagrody pieniężne (pula do podziału **3000 zł**).

Organizator zastrzega sobie w przypadku małej ilości zgłoszeń łączenie kategorii wiekowych.

Decyzja Jury jest ostateczna, a uroczyste **wręczenie nagród odbędzie się dnia 22 marca 2026r.**

podczas KIERMASZU WIELKANOCNEGO w GCKiS w Żarowie, ul. Piastowska 10a

Nagrody należy odebrać osobiście podczas Kiermaszu.

Organizator zastrzega sobie prawo **nie wydawania nagród w innym terminie.**

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace nie spełniające wymogów regulaminu nie będą przyjmowane do oceny.
2. Prace bez czetelnie wypełnionych Kart Zgłoszeń oraz podpisanych zgód w celu upubliczniania wizerunku uczestnika Konkursu oraz upubliczniania wyników Konkursu nie będą przyjmowane do oceny.
3. **Informacje o rozstrzygnięciu Konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej GCKiS dnia 20 marca.**
4. Prace dostarczone na konkurs nie podlegają zwrotowi.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentacji dostarczonych prac podczas organizowanych wystaw.
6. **Ciasta Wielkanocne zostaną przekazane po ocenie do degustacji publiczności.**
7. Wszystkie sporne sprawy dotyczące Konkursu rozstrzyga Organizator.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie oraz prawo odwołania konkursu ze względu na zbyt małą liczbę zgłoszeń oraz przyczyn niezależnych od organizatora.
9. Informacje dotyczące konkursu udzielane pod numerem 531 269 750, 661 674 450